

Thierry Buquet

Célibataire, sans enfant, 43 ans, né le 2/11/1966 à Pont-Audemer (27)

18, rue d'Escures, F-45000 Orléans

Téléphone02 38 77 28 21

Portable06 62 87 06 49

Courriel.....buquet@cnrs-orleans.fr

Page IRHT<http://www.irht.cnrs.fr/annuaire/thierry-buquet>

Site web perso<http://www.girafes.net>

Twitter<http://twitter.com/tbuquet>

Bibliographie.....http://halshs.archives-ouvertes.fr/export_listeperso_xml.php?url_id=0000000004024



Concepteur de sites web et éditeur en ligne

Chargé de ressources documentaires pour les Digital humanities

Parcours professionnel

- Depuis 1999** **Responsable des sites web de l'IRHT (CNRS-UPR 841) et éditeur en ligne**
Ingénieur d'études (BAP F) depuis janvier 2006 (promotion sur concours interne)
— Webmaster des sites web de l'IRHT (site institutionnel, Intranet, Ædilis).
— Rédacteur des newsletters électroniques de l'IRHT.
— Éditeur de nombreuses publications en ligne depuis 2001.
— Responsable de l'archive ouverte de l'IRHT sur Hal-SHS.
— Expertise sur divers projets en ligne du Service éditorial et publications électroniques.
— Correspondant formation professionnelle de l'IRHT.
— Membre du comité de pilotage web et du comité Bases de données de l'IRHT.
— Membre expert de jurys de concours externe CNRS (niveau IE, en édition et documentation).
- 1996-1999 **Photographe – numérisation** (titularisation CNRS le 1^{er} janvier 1996)
Chargé de la numérisation de la photothèque de l'IRHT.
Numérisation de reproductions photographiques de manuscrits enluminés.
- 1991-1995 **Photographe – prise de vues**
— *Pour l'IRHT* (vacations) : microfilmage et photographie de manuscrits médiévaux. Plusieurs missions effectuées à Lyon (Bibliothèque municipale) et à Paris (Bibliothèque Mazarine).
— *Indépendant* : reportages, expositions et illustration d'un livre sur le Parc de la Tête d'or à Lyon.
- 1990-1991 **Iconographe / photothécaire**
Photothèque d'Elf Aquitaine, au sein de la direction de la communication.
Recherches iconographiques, gestion et suivi de la numérisation de la base de données d'images du groupe Elf.

Formation et diplômes

- 2008 **Diplôme de l'École pratique des hautes études**, section des sciences historiques et philologiques.
Mémoire consacré à l'histoire de la girafe, sous la direction de Michel Pastoureau.
- 1999-2002 **Plan individuel de formation au CNRS : Concepteur - rédacteur de sites web.**
Stages techniques (maîtrise des outils Internet, PAO) et rédactionnels (écrire pour le web, stratégie éditoriale, communication, web design).
- 1986-1989 **École Nationale supérieure de la Photographie**, Arles (13).
- 1984-1986 **IUT Informatique industrielle**, Rouen (76).
- 1981-1984 **BAC F2** (électronique), Évreux (27).

Compétences techniques

Langages web (HTML, CSS, RSS, XML-TEI, Javascript).

CMS : logiciels Drupal, Lodel, Wordpress.

Informatique : bonne connaissance des serveurs web et des bases de données relationnelles.

Interopérabilité et méta données (OAI, Dublin Core).

Photographie et numérisation d'images.

Rédaction et normalisation bibliographique et typographique.

Webdesign : mise en page, graphisme, ergonomie, optimisation des images pour le web.

Langues : anglais ; notions de latin et d'allemand

Réalisations

Sites web

Site web institutionnel de l'IRHT : <http://www.irht.cnrs.fr>. Responsable du site depuis 2000. 3 refontes opérées. 4^e version réalisée en 2009 avec le CMS Drupal. Structuration du site ; rédaction d'actualités, titres et résumés ; veille scientifique ; choix d'illustrations ; mise en ligne de bibliographies et du catalogue des publications ; programmes de séminaires de recherche, etc.

Ædilis, collection des éditions en ligne de l'IRHT : <http://aedilis.irht.cnrs.fr>. Responsable du site depuis 2003. Collection structurée en 5 séries (Actes ; Publications scientifiques ; Publications pédagogiques ; Bases de données et logiciels ; Sites de programmes scientifiques), recensant 35 publications en ligne, dont 21 réalisées par mes soins.

Intranet de l'IRHT. Responsable du site depuis 1999. 3^e version en préparation (lancement : printemps 2010).

École de l'érudition en réseau : <http://www.ecole-erudition.org>. Création et animation du site depuis 2005. Site web regroupant les annonces de cours, formations, séminaires et journées d'étude de quatre institutions (EPHE, 4^e et 5^e sections ; École nationale des chartes ; IRHT ; Centre d'études supérieures de civilisation médiévale, Poitiers). Site développé avec le CMS Lodel.

Revue en ligne

Le Médiéviste et l'ordinateur : <http://lemo.irht.cnrs.fr>
Responsabilité et refonte du site en 2004. Revue dédiée aux relations entre nouvelles technologies et études médiévales.

Newsletters électroniques

Newsletter du site web : parution trimestrielle, plus de 700 abonnés, 25 numéros parus depuis 2002.

Nouvelles de l'IRHT : newsletter interne à l'IRHT. Parution trimestrielle depuis 2001.

Principales publications électroniques

La lettre volée (J. Dalarun, dir., 2003). Étude codicologique et historique d'un manuscrit médiéval, à la fois dans une perspective scientifique et pédagogique. <http://lettrevolee.irht.cnrs.fr>

Initiation aux manuscrits liturgiques. Cours en ligne sous forme de monographie électronique, avec exercices interactifs pour tester les connaissances à la fin de chaque chapitre. <http://aedilis.irht.cnrs.fr/initiation-liturgie>

Lexicon : **Mise en page et mise en texte des manuscrits hébreux, grecs, latins, romans et arabes**. Publication pédagogique proposant une vue d'ensemble des dispositifs élaborés dans différentes traditions linguistiques et culturelles (domaines latin, roman, grec, hébreu et arabe) pour la mise en page et la « mise en texte » des manuscrits. <http://aedilis.irht.cnrs.fr/lexicon/>

Livret du stage d'initiation au manuscrit médiéval (importante bibliographie mise à jour annuellement) <http://aedilis.irht.cnrs.fr/stage/>

Actes de journées d'études et de séminaires de recherche : *Les matériaux du livre médiéval* ; *Paris au Moyen Âge* ; *Le manuscrit dans tous ses états* ; 1937-2007. L'IRHT, *avenir d'une tradition* ; *Les bibliothèques médiévales au XXI^e siècle* ; *bases de données et inventaires en ligne* ; etc.

PAO, mise en page, charte graphique

Nouvelle charte graphique web (2008) : déploiement progressif sur tous les sites et bases de données en ligne.

Logo de l'IRHT : création du nouveau logo du laboratoire en 2003. Nouvelle charte graphique papier.

Affiche annuelle de l'IRHT : séminaires, formation, journées d'étude. Recueil des informations, conception, mise en page, choix des illustrations (2001-2008).

Formations, interventions et publications techniques

Actions de formation au CNRS

L'édition électronique en SHS, Journées d'information organisées avec la Délégation régionale Paris A du CNRS (Ivry-sur-Seine, 24/11/2008 et 3/2/2009). Direction et organisation de la journée (7 intervenants, 150 auditeurs sur les 2 jours). [Programme en ligne] <http://calenda.revues.org/nouvelle11315.htm>

École thématique « Préservation et diffusion numériques des sources de la recherche en sciences humaines et sociales », Fréjus, octobre 2008. Membre du comité d'organisation, co-animateur d'un atelier XML-TEI et d'une intervention sur les aspects éditoriaux de la mise en ligne des sources (typographie, chaîne éditoriale, citabilité des pages, etc.).

Numérisation d'images : de l'acquisition à la publication (stage annuel de 4 jours, en collaboration avec Gilles Kagan), Orléans, 2000-2002.

Actions de formation à l'IRHT

Utilisation de l'archive ouverte Hal-SHS (public : chercheurs et ingénieurs des sections arabe et grecque de l'IRHT).

Initiation au HTML et CSS ; Initiation au CMS Drupal (public : ingénieurs et techniciens du service Image et du Service éditorial et publications électroniques de l'IRHT).

Ressources électroniques de l'IRHT (public : étudiants, niveau Master et Doctorat, du stage annuel de l'IRHT d'initiation au manuscrit médiéval).

Enseignements universitaires

Concevoir un site web, enseignement annuel de 6 h. dans le cadre du Master 2 « Archéomatique » (archéologie et nouvelles technologies) de l'université François Rabelais de Tours (depuis 2005).

Les publications électroniques à l'IRHT, enseignement annuel de 6 h. dans le cadre du Master 2 « Archéomatique » (archéologie et nouvelles technologies) de l'université François Rabelais de Tours (depuis 2009).

Communications

« Manuscript digitization & editorial structures » (avec Richard Walter), *Digital Medievalist*, Lyon, journée d'étude du 31 mars 2009.

« Du Médiéviste et l'ordinateur aux éditions en ligne de l'IRHT : enjeux d'une politique éditoriale électronique », (Communication présentée lors du colloque *Les écritures d'écran : histoire, pratiques et espaces sur le Web*, 18-19 mai 2005, Aix-en-Provence, Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme), *Imageson.org*, 2005 [En ligne] <http://www.imageson.org/document636.html>

« L'IRHT : un exemple de chaîne éditoriale multi-supports », (*Présentation des différentes chaînes éditoriales aujourd'hui : atelier formation permanente CNRS - Paris A, 13 octobre 2004*) » [En collaboration avec Paul Bertrand], *Le Médiéviste et l'ordinateur*, 2005 (Varia). [En ligne] <http://lemo.irht.cnrs.fr/varia/multi.htm>

Dossiers en ligne

L'édition électronique, numéro thématique de la revue *Le Médiéviste et l'ordinateur*, 43, 2004. Direction du numéro avec Elisabeth Lalou. [En ligne] <http://lemo.irht.cnrs.fr/43>

Numérisation d'images : de l'acquisition à la publication [Cours en ligne, en collaboration avec Gilles Kagan], Paris-Orléans, site web de l'IRHT, 2001. [En ligne] <http://www.irht.cnrs.fr/cours>

Articles

« Mise en page et mise en texte avec les feuilles de style CSS », *Le Médiéviste et l'ordinateur*, 43, 2004. [En ligne] <http://lemo.irht.cnrs.fr/43/43-13.htm>

« Quelques réflexions autour de la chaîne éditoriale d'un document numérique : l'exemple de *La Lettre volée* », *Le Médiéviste et l'ordinateur*, 43, 2004. [En ligne] <http://lemo.irht.cnrs.fr/43/43-04.htm>

« *La lettre volée* ou comment Internet et le multimédia révèlent le travail de l'historien », *Microscop*, bulletin d'information de la délégation régionale Centre-Auvergne-Limousin du CNRS, hors-série n° 12, octobre 2003, p. 14-15.

Édition d'ouvrages collectifs en ligne

Le manuscrit dans tous ses états, cycle thématique 2005-2006 de l'IRHT, S. FELLOUS, C. HEID, M.-H. JULLIEN, T. BUQUET, édés, Paris-Orléans, IRHT, 2006 (*Ædilis*, Actes, 12). [En ligne] <http://aedilis.irht.cnrs.fr/manuscrit>

Les matériaux du livre médiéval, séminaire de recherche de l'IRHT, M. ZERDOUN, dir., C. CHAHINE, T. BUQUET, édés, Paris-Orléans, IRHT, 2005 (*Ædilis*, Actes, 8). [En ligne] <http://aedilis.irht.cnrs.fr/materiaux>

Mémoire

Histoire de la girafe de l'Antiquité au XV^e siècle. Descriptions, connaissances zoologiques, représentations et statut symbolique, Diplôme de l'EPHE sous la direction de Michel PASTOUREAU, Paris, École pratique des hautes études, section des sciences historiques et philologiques, 2007, 2 vols., 454 p. + 108 p., 74 planches, 226 figures. Soutenu le 28 février 2008, diplôme obtenu avec mention « Très honorable avec félicitations ».

Articles

« Pourquoi la Bible des Septante a-t-elle traduit le *zemer* du Deutéronome en *kamelopardalis*? Réflexions sur le statut symbolique et alimentaire de la girafe », *Anthropozoologica*, 41/1, 2006, p. 7-25 [En ligne] <http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00089601>

« La girafe, belle inconnue des bibles médiévales. *Camelopardalis* : un animal philologique », *Anthropozoologica*, 43/2, 2008, p. 47-68. [En ligne] <http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00352040>

À paraître

« La belle captive : la girafe dans les ménageries princières au Moyen Âge », dans *La bête captive au Moyen Âge et à l'époque moderne*. Actes du colloque de Valenciennes, 8-9 novembre 2007 (à paraître aux Presses universitaires de Valenciennes).

Conférences et communications

« Le guépard. Un animal exotique dans les ménageries princières au Moyen Âge et à la Renaissance », Séminaire de Master Histoire, dir. C. Beck, Université de Valenciennes, 28 janvier 2010.

« La girafe, l'éléphant et les animaux exotiques dans la ménagerie de Frédéric II », *International Medieval Congress 2008 : The Natural World. Session 823 : Animal Representation on Land and Sea*, Leeds, 8 juillet 2008.

« Les animaux exotiques dans les échanges diplomatiques », Séminaire de Master *Alliances, pactes et serments au Moyen Âge*, dirigé par P. Bertrand (CNRS-IRHT) et J.-P. Boudet (univ. d'Orléans), 7 mars 2008.

« *La belle captive* : la girafe dans les ménageries princières (XIII^e-XV^e siècles) », colloque *La bête captive au Moyen Âge et à l'époque moderne*, Valenciennes, 8-9 novembre 2007.

« La Girafe au Moyen Âge : du "chameau-léopard" à l'animal exotique des ménageries princières », cycle de conférences dans le cadre de l'exposition *Bestiaire du Moyen Âge*, Médiathèque de Chambéry, 13 décembre 2005.

« La girafe : un animal pur selon la Bible : identification et statut alimentaire d'un animal problématique », Séminaire d'*Anthropozoologie* dirigé par F. Poplin, Muséum national d'histoire naturelle, Paris, 24 mars 2004.

« Connaissance de la girafe au Moyen Âge », conférence au Muséum des sciences naturelles d'Orléans, 16 septembre 2003.

« À la recherche de la girafe médiévale », conférence au séminaire de recherche des *Ymagiers* (CNRS-IRHT), Paris, 10 juin 2002.