

## Thierry Buquet

Célibataire, sans enfant, 43 ans, né le 2/11/1966 à Pont-Audemer (27)

18, rue d'Escures, F-45000 Orléans

Téléphone ..... 02 38 77 28 21

Portable ..... 06 62 87 06 49

Courriel..... buquet@cnrs-orleans.fr

Page IRHT ..... <http://www.irht.cnrs.fr/annuaire/thierry-buquet>

Site web perso ..... <http://www.girafes.net>

Twweter..... <http://twitter.com/tbuquet>

Bibliographie..... [http://halshs.archives-ouvertes.fr/export\\_listeperso\\_xml.php?url\\_id=0000000004024](http://halshs.archives-ouvertes.fr/export_listeperso_xml.php?url_id=0000000004024)



### **Concepteur de sites web et éditeur en ligne**

### **Chargé de ressources documentaires pour les Digital humanities**

## **Parcours professionnel**

---

- Depuis 1999**     **Responsable des sites web de l'IRHT (CNRS-UPR 841) et éditeur en ligne**  
Ingénieur d'études (BAP F) depuis janvier 2006 (promotion sur concours interne)  
— Webmaster des sites web de l'IRHT (site institutionnel, Intranet, Ædilis).  
— Rédacteur des newsletters électroniques de l'IRHT.  
— Éditeur de nombreuses publications en ligne depuis 2001.  
— Responsable de l'archive ouverte de l'IRHT sur Hal-SHS.  
— Expertise sur divers projets en ligne du Service éditorial et publications électroniques.  
— Correspondant formation professionnelle de l'IRHT.  
— Membre du comité de pilotage web et du comité Bases de données de l'IRHT.  
— Membre expert de jurys de concours externe CNRS (niveau IE, en édition et documentation).
- 1996-1999     **Photographe – numérisation** (titularisation CNRS le 1<sup>er</sup> janvier 1996)  
Chargé de la numérisation de la photothèque de l'IRHT.  
Numérisation de reproductions photographiques de manuscrits enluminés.
- 1991-1995     **Photographe – prise de vues**  
— *Pour l'IRHT* (vacations) : microfilmage et photographie de manuscrits médiévaux. Plusieurs missions effectuées à Lyon (Bibliothèque municipale) et à Paris (Bibliothèque Mazarine).  
— *Indépendant* : reportages, expositions et illustration d'un livre sur le Parc de la Tête d'or à Lyon.
- 1990-1991     **Iconographe / photothécaire**  
Photothèque d'Elf Aquitaine, au sein de la direction de la communication.  
Recherches iconographiques, gestion et suivi de la numérisation de la base de données d'images du groupe Elf.

## **Formation et diplômes**

---

- 2008     **Diplôme de l'École pratique des hautes études**, section des sciences historiques et philologiques.  
Mémoire consacré à l'histoire de la girafe, sous la direction de Michel Pastoureau.
- 1999-2002     **Plan individuel de formation au CNRS : Concepteur - rédacteur de sites web.**  
Stages techniques (maîtrise des outils Internet, PAO) et rédactionnels (écrire pour le web, stratégie éditoriale, communication, web design).
- 1986-1989     **École Nationale supérieure de la Photographie**, Arles (13).
- 1984-1986     **IUT Informatique industrielle**, Rouen (76).
- 1981-1984     **BAC F2** (électronique), Évreux (27).

## **Compétences techniques**

---

**Langages web** (HTML, CSS, RSS, XML-TEI, Javascript).

**CMS** : logiciels Drupal, Lodel, Wordpress.

**Informatique** : bonne connaissance des serveurs web et des bases de données relationnelles.

**Interopérabilité et méta données** (OAI, Dublin Core).

**Photographie et numérisation d'images.**

**Rédaction** et normalisation bibliographique et typographique.

**Webdesign** : mise en page, graphisme, ergonomie, optimisation des images pour le web.

**Langues** : anglais ; notions de latin et d'allemand

## Réalisations

---

### Sites web

**Site web institutionnel de l'IRHT** : <http://www.irht.cnrs.fr>. Responsable du site depuis 2000. 3 refontes opérées. 4<sup>e</sup> version réalisée en 2009 avec le CMS Drupal. Structuration du site ; rédaction d'actualités, titres et résumés ; veille scientifique ; choix d'illustrations ; mise en ligne de bibliographies et du catalogue des publications ; programmes de séminaires de recherche, etc.

**Ædilis**, collection des éditions en ligne de l'IRHT : <http://aedilis.irht.cnrs.fr>. Responsable du site depuis 2003. Collection structurée en 5 séries (Actes ; Publications scientifiques ; Publications pédagogiques ; Bases de données et logiciels ; Sites de programmes scientifiques), recensant 35 publications en ligne, dont 21 réalisées par mes soins.

**Intranet de l'IRHT**. Responsable du site depuis 1999. 3<sup>e</sup> version en préparation (lancement : printemps 2010).

**École de l'érudition en réseau** : <http://www.ecole-erudition.org>. Création et animation du site depuis 2005. Site web regroupant les annonces de cours, formations, séminaires et journées d'étude de quatre institutions (EPHE, 4<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup> sections ; École nationale des chartes ; IRHT ; Centre d'études supérieures de civilisation médiévale, Poitiers). Site développé avec le CMS Lodel.

### Revue en ligne

**Le Médiéviste et l'ordinateur** : <http://lemo.irht.cnrs.fr>  
Responsabilité et refonte du site en 2004. Revue dédiée aux relations entre nouvelles technologies et études médiévales.

### Newsletters électroniques

**Newsletter du site web** : parution trimestrielle, plus de 700 abonnés, 25 numéros parus depuis 2002.

**Nouvelles de l'IRHT** : newsletter interne à l'IRHT. Parution trimestrielle depuis 2001.

### Principales publications électroniques

**La lettre volée** (J. Dalarun, dir., 2003). Étude codicologique et historique d'un manuscrit médiéval, à la fois dans une perspective scientifique et pédagogique. <http://lettrevolee.irht.cnrs.fr>

**Initiation aux manuscrits liturgiques**. Cours en ligne sous forme de monographie électronique, avec exercices interactifs pour tester les connaissances à la fin de chaque chapitre. <http://aedilis.irht.cnrs.fr/initiation-liturgie>

**Lexicon** : **Mise en page et mise en texte des manuscrits hébreux, grecs, latins, romans et arabes**. Publication pédagogique proposant une vue d'ensemble des dispositifs élaborés dans différentes traditions linguistiques et culturelles (domaines latin, roman, grec, hébreu et arabe) pour la mise en page et la « mise en texte » des manuscrits. <http://aedilis.irht.cnrs.fr/lexicon/>

**Livret du stage d'initiation au manuscrit médiéval** (importante bibliographie mise à jour annuellement) <http://aedilis.irht.cnrs.fr/stage/>

**Actes de journées d'études et de séminaires de recherche** : *Les matériaux du livre médiéval* ; *Paris au Moyen Âge* ; *Le manuscrit dans tous ses états* ; 1937-2007. L'IRHT, *avenir d'une tradition* ; *Les bibliothèques médiévales au XXI<sup>e</sup> siècle : bases de données et inventaires en ligne* ; etc.

### PAO, mise en page, charte graphique

**Nouvelle charte graphique web (2008)** : déploiement progressif sur tous les sites et bases de données en ligne.

**Logo de l'IRHT** : création du nouveau logo du laboratoire en 2003. Nouvelle charte graphique papier.

**Affiche annuelle de l'IRHT** : séminaires, formation, journées d'étude. Recueil des informations, conception, mise en page, choix des illustrations (2001-2008).

## Formations, interventions et publications techniques

---

### Actions de formation au CNRS

*L'édition électronique en SHS*, Journées d'information organisées avec la Délégation régionale Paris A du CNRS (Ivry-sur-Seine, 24/11/2008 et 3/2/2009). Direction et organisation de la journée (7 intervenants, 150 auditeurs sur les 2 jours). **[Programme en ligne]** <http://calenda.revues.org/nouvelle11315.htm>

*École thématique « Préservation et diffusion numériques des sources de la recherche en sciences humaines et sociales »*, Fréjus, octobre 2008. Membre du comité d'organisation, co-animateur d'un atelier XML-TEI et d'une intervention sur les aspects éditoriaux de la mise en ligne des sources (typographie, chaîne éditoriale, citabilité des pages, etc.).

*Numérisation d'images : de l'acquisition à la publication* (stage annuel de 4 jours, en collaboration avec Gilles Kagan), Orléans, 2000-2002.

### Actions de formation à l'IRHT

*Utilisation de l'archive ouverte Hal-SHS* (public : chercheurs et ingénieurs des sections arabe et grecque de l'IRHT).

*Initiation au HTML et CSS ; Initiation au CMS Drupal* (public : ingénieurs et techniciens du service Image et du Service éditorial et publications électroniques de l'IRHT).

*Ressources électroniques de l'IRHT* (public : étudiants, niveau Master et Doctorat, du stage annuel de l'IRHT d'initiation au manuscrit médiéval).

### Enseignements universitaires

*Concevoir un site web*, enseignement annuel de 6 h. dans le cadre du Master 2 « Archéomatique » (archéologie et nouvelles technologies) de l'université François Rabelais de Tours (depuis 2005).

*Les publications électroniques à l'IRHT*, enseignement annuel de 6 h. dans le cadre du Master 2 « Archéomatique » (archéologie et nouvelles technologies) de l'université François Rabelais de Tours (depuis 2009).

### Communications

« Manuscript digitization & editorial structures » (avec Richard Walter), *Digital Medievalist*, Lyon, journée d'étude du 31 mars 2009.

« Du *Médiéviste et l'ordinateur* aux éditions en ligne de l'IRHT : enjeux d'une politique éditoriale électronique », (Communication présentée lors du colloque *Les écritures d'écran : histoire, pratiques et espaces sur le Web*, 18-19 mai 2005, Aix-en-Provence, Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme), *Imageson.org*, 2005 **[En ligne]** <http://www.imageson.org/document636.html>

« L'IRHT : un exemple de chaîne éditoriale multi-supports », (*Présentation des différentes chaînes éditoriales aujourd'hui : atelier formation permanente CNRS - Paris A, 13 octobre 2004*) **[En collaboration avec Paul Bertrand]**, *Le Médiéviste et l'ordinateur*, 2005 (Varia). **[En ligne]** <http://lemo.irht.cnrs.fr/varia/multi.htm>

### Dossiers en ligne

*L'édition électronique*, numéro thématique de la revue *Le Médiéviste et l'ordinateur*, 43, 2004. Direction du numéro avec Elisabeth Lalou. **[En ligne]** <http://lemo.irht.cnrs.fr/43>

*Numérisation d'images : de l'acquisition à la publication* [Cours en ligne, en collaboration avec Gilles Kagan], Paris-Orléans, site web de l'IRHT, 2001. **[En ligne]** <http://www.irht.cnrs.fr/cours>

### Articles

« Mise en page et mise en texte avec les feuilles de style CSS », *Le Médiéviste et l'ordinateur*, 43, 2004. **[En ligne]** <http://lemo.irht.cnrs.fr/43/43-13.htm>

« Quelques réflexions autour de la chaîne éditoriale d'un document numérique : l'exemple de *La Lettre volée* », *Le Médiéviste et l'ordinateur*, 43, 2004. **[En ligne]** <http://lemo.irht.cnrs.fr/43/43-04.htm>

« *La lettre volée* ou comment Internet et le multimédia révèlent le travail de l'historien », *Microscop*, bulletin d'information de la délégation régionale Centre-Auvergne-Limousin du CNRS, hors-série n° 12, octobre 2003, p. 14-15.

### Édition d'ouvrages collectifs en ligne

*Le manuscrit dans tous ses états, cycle thématique 2005-2006 de l'IRHT*, S. FELLOUS, C. HEID, M.-H. JULLIEN, T. BUQUET, édés, Paris-Orléans, IRHT, 2006 (Ædilis, Actes, 12). [En ligne] <http://aedilis.irht.cnrs.fr/manuscrit>

*Les matériaux du livre médiéval, séminaire de recherche de l'IRHT*, M. ZERDOUN, dir., C. CHAHINE, T. BUQUET, édés, Paris-Orléans, IRHT, 2005 (Ædilis, Actes, 8). [En ligne] <http://aedilis.irht.cnrs.fr/materiaux>

### Mémoire

*Histoire de la girafe de l'Antiquité au XV<sup>e</sup> siècle. Descriptions, connaissances zoologiques, représentations et statut symbolique*, Diplôme de l'EPHE sous la direction de Michel PASTOUREAU, Paris, École pratique des hautes études, section des sciences historiques et philologiques, 2007, 2 vols., 454 p. + 108 p., 74 planches, 226 figures. Soutenu le 28 février 2008, diplôme obtenu avec mention « Très honorable avec félicitations ».

### Articles

« Pourquoi la Bible des Septante a-t-elle traduit le *zemer* du Deutéronome en *kamelopardalis* ? Réflexions sur le statut symbolique et alimentaire de la girafe », *Anthropozoologica*, 41/1, 2006, p. 7-25 [En ligne] <http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00089601>

« La girafe, belle inconnue des bibles médiévales. *Camelopardalis* : un animal philologique », *Anthropozoologica*, 43/2, 2008, p. 47-68. [En ligne] <http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00352040>

### À paraître

« La belle captive : la girafe dans les ménageries princières au Moyen Âge », dans *La bête captive au Moyen Âge et à l'époque moderne*. Actes du colloque de Valenciennes, 8-9 novembre 2007 (à paraître aux Presses universitaires de Valenciennes).

### Conférences et communications

« La girafe, l'éléphant et les animaux exotiques dans la ménagerie de Frédéric II », *International Medieval Congress 2008 : The Natural World. Session 823 : Animal Representation on Land and Sea*, Leeds, 8 juillet 2008.

« Les animaux exotiques dans les échanges diplomatiques », Séminaire de Master *Alliances, pactes et serments au Moyen Âge*, dirigé par P. Bertrand (CNRS-IRHT) et J.-P. Boudet (univ. d'Orléans), 7 mars 2008.

« *La belle captive* : la girafe dans les ménageries princières (XIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles) », colloque *La bête captive au Moyen Âge et à l'époque moderne*, Valenciennes, 8-9 novembre 2007.

« La Girafe au Moyen Âge : du “chameau-léopard” à l'animal exotique des ménageries princières », cycle de conférences dans le cadre de l'exposition *Bestiaire du Moyen Âge*, Médiathèque de Chambéry, 13 décembre 2005.

« La girafe : un animal pur selon la Bible : identification et statut alimentaire d'un animal problématique », Séminaire d'*Anthropozoologie* dirigé par F. Poplin, Muséum national d'histoire naturelle, Paris, 24 mars 2004.

« Connaissance de la girafe au Moyen Âge », conférence au Muséum des sciences naturelles d'Orléans, 16 septembre 2003.

« À la recherche de la girafe médiévale », conférence au séminaire de recherche des *Ymagiers* (CNRS-IRHT), Paris, 10 juin 2002.